

OFFERAY LIGHIT

Die ene dag in maart dat de zon scheen, in weken met vooral veel regen, vlogen topmodel Frederique van der Wal en dochter Scyler naar Nederland om op het strand van Zandvoort de mooiste nieuwe zomermode te schieten. Twee sterke vrouwen, prachtige tinten blauw en de zee, die schitterde zoals dat alleen in Holland kan.

FOTOGRAFIE DAVID COHEN DE LARA STYLING & PRODUCTIE PEDRO DIAS



Frederique:
Jas **Hugo Boss**
Riem **Natan**
Scyler:
Jurk **Hugo Boss**



MODE

Bikini **Eres**
Sweater **Luisa Cerano**

MODE

Frederique:
Jurk **Elisabetta Franchi**
Oorbellen **Auverture**
Scyler:
Blouse en schoenen **Elisabetta Franchi**
Bikini broekje **Chantelle** via Livera
Oorbellen **Bibi van der Velden**



MODE



Jurk **Sportmax**
Ring en armband **Bibi van der Velden**



Sweater, badpak en
armband **Chanel**

MODE





Jurk **Elisabetta Franchi**
Oorbellen **Carol Kauffman** via Auvature



MODE

Blazer en broek **Marina Rinaldi**
Body **Eres**



Bikini **Dior**
Hoed **Maison Michel**

Jurk en riem **MaxMara**





Sweater **Alanui** via Pauw
Tanktop **Samsøe Samsøe**
Ringen **Bibi van der Velden**
Oorbellen **Auverture**



Jurk en schoenen **Hugo Boss**
Oorbellen en ringen **Pasquale Bruni**



MODE

Frederique:
Blouse **&Other Stories**
Broek **Hugo Boss**
Zonnebril **Victoria Beckham**
Scyler:
Top **Frenken**
Badpak **Hunkemöller**

ASSISTENT STYLING: THUIS VAN WARDENBURG, LAURENS SPRUK | VISAGIE: YVONNE NUSDOFFER | MODELLEN: FREDERIQUE VAN DER WAL, SCYLER VAN DER WAL, KLEIN
MET DANK AAN: BEACHBAR FOSFOR, ZANDVOORT | ESTRELLA, ROBERT AND RIVER - INSTA: @FOSFORZANDVOORT

FREDERIQUE VAN DER WAL EN DOCHTER SCYLER

‘Vriendschap en vertrouwen, dat is wat ons bindt’

Topmodel Frederique van der Wal (53) en haar dochter Scyler (21) sieren de pagina's van de badmode-serie in dit nummer. *Elegance* sprak moeder en dochter over vriendschap, de lessen die ze van elkaar leren en hun favoriete tijdverdrijf.

TEKST HILDE VEEREN BEELD DAVID COHEN DE LARA

Het is maandagavond negen uur als ik Frederique en Scyler in een duo-facetime-call spreek voor dit interview. Een paar weken eerder hebben we op de enige zonnige dag van de maand een fantastische moderie geschoten op het strand van Zandvoort. Scyler zit in een bikini op het balkon van haar verblijf in L.A. en Frederique op de veranda van haar huis in Upstate New York.

Jullie wonen en verblijven op zo veel verschillende plekken.

Wat is thuis voor jullie? Frederique: ‘Dat is een mix voor mij. Als ik op mijn farm in Upstate New York ben, dan voelt dat echt als thuis. Zeker in deze gekke tijd, waarin je je weleens verloren kunt voelen, is dat gevoel heel belangrijk. Ik ben het afgelopen jaar weinig in New York City geweest door covid en de verkiezingen. Tijdens de verkiezingsstrijd tussen Trump en Biden zat ik in Nederland en daarna hier. Maar ik weet zeker dat ik straks terugkom in mijn appartement en dat het wel goedkomt in de stad. Het voelt alsof ik New York een beetje terug moet claimen. De stad heeft een enorme opdonder gehad het laatste jaar, maar begint nu weer te leven. En dan is er nog mijn plekje in Amsterdam. Ook daar voel ik me altijd thuis.’

Scyler: ‘Ik heb het privilege om twee plekken thuis te noemen. Amsterdam en New York, waar ik ben opgegroeid. Als kind heb ik altijd veel gereisd met

mijn moeder en daardoor heb ik geleerd me thuis te voelen, daar waar mensen zijn waar ik van houd. Zelfs op reis kunnen we de plek waar we verblijven thuis noemen. Laatst nog toen we voor mijn verjaardag in L.A. zaten en we vrienden bezochten in het prachtige Ojai. Aan het einde van de dag zeiden we tegen elkaar: kom we gaan naar huis. Maar daarmee bedoelden we niet New York of Amsterdam. Dat aanpassen en ons overal thuisvoelen zit echt in ons karakter. New York is waar mijn wortels liggen, Upstate New York is voor mij een soort toevluchtsoord en in Amsterdam, waar ik aan een studie ben begonnen, ben ik nu als het ware aan het bouwen aan mijn thuisgevoel.’

Wat vinden jullie het meest bijzonder aan elkaar?

Scyler: ‘Het eerste wat me te binnen schiet, is vriendschap en vertrouwen. Mijn moeder heeft me altijd behandeld als iemand die zij respecteert. Wij hebben een unieke band. Ik kan voor alles bij haar terecht, als dochter en als vriendin en zij andersom ook bij mij. Ik kan het haar ook vertellen wat ik niet leuk vind of als ze naar mijn mening iets verkeerd aanpakt. En dat kan ze wel hebben.’ Frederique: ‘Dat is echt iets wat Scyler mij heeft geleerd. Ik geloof er heilig in dat je als volwassene altijd kunt bijleren en bepaalde patronen leert inzien en doorbreken. Iets simpels als sorry zeggen, heb ik geleerd van haar. Vroeger reageerde ik liever dan dat ik even ging zitten en zei: het spijt me. Daarbij wilde ik nooit een overbezorgde moeder zijn. Ik wilde haar laten zijn en groeien. Natuurlijk waren er wel altijd grenzen.’

Hoe was het om samen te werken voor deze modeshoot?

Scyler: ‘Het was niet de eerste keer dat we samen op een fotoshoot stonden, maar het was wel anders voor mij dit keer. Ik heb het idee dat ik een nieuwe jongvolwassene-fase inga. Hiervoor was ik erg onervaren en volgde ik mijn moeders lead. Deze shoot was uniek, want ik kon meer mijn eigen persoon zijn en mijn eigen kracht laten zien. Ik was meer dan alleen de dochter van.’ Frederique: ‘Grappig dat je dat zegt, want dat viel mij ook op. We hebben veel shoots gehad waarbij jij echt met mij meekwam, maar op deze dag zag ik je echt in je eigen vrouw-zijn. Dat is een interessante transitie.’

Scyler: ‘Het hielp enorm dat het team ook heel fijn werkte. Hier was de sfeer erg cool en comfy wat zeker niet altijd het geval is.’

‘Bij deze shoot kon ik meer mijn eigen persoon zijn en mijn eigen kracht laten zien’

Scyler



Favorieten

Restaurant

Frederique: 'Als Scyler in New York is, gaan we altijd naar Indochine.'
 Scyler: 'In Amsterdam is het standaard Van 't Spijt: kip, friet en appelmoes. Of een Pho, soep van de Vietnamese.'
 Frederique: 'En in New York bestellen we regelmatig Thais bij Lovely Day.'

Boek

In koor: 'Educated' van Tara Westover.'
 Frederique: 'Ik hoorde haar een keer spreken in New York en dacht: wow, wie is dit? Ik heb haar gegoogeld en direct haar boek besteld.'
 Scyler: 'Het was een van de boeken die je meebracht op de boot in Indonesië en die we allemaal na elkaar hebben gelezen aan boord.'

Film

Scyler: 'We hebben *Spirited away* heel vaak gekeken. We zijn allebei gek op regisseur Hayao Miyazaki. In mijn herinnering keken we vroeger heel veel films samen.'
 Frederique: 'Bijna altijd met vrouwelijke helden in de hoofdrol. Ik weet nog dat ik een keer een verrassing had geregeld voor Scyler. Zij dacht dat het een manicure was, maar toen had ik

tickets voor de bioscoop waar ze deze film ineens toonden.'
 Scyler: 'We houden ook van series en tippen elkaar altijd wat de ander moet zien.'
 Frederique: '*The Queen's gambit* vonden we geweldig. En ik ben net begonnen aan *Halston*, met Ewan McGregor in de hoofdrol. Wat een prachtige serie, helemaal met het New York uit de jaren 70 als decor. Maar ook de documentaire *David Attenborough: A life on our planet* heeft enorme indruk gemaakt. Scyler en ik zetten ons allebei in voor het klimaat en steunen ook organisatie Earth Today. Een wereldwijd initiatief dat alles op alles zet om de aarde en haar prachtige natuur te redden. We werkten ook mee aan de commercial.'

Vakantiebestemming

Frederique: 'We waren het vaakst in Costa Rica. Daar wonen vrienden van me, met kinderen die even oud zijn als Scyler. Maar ook Nederland blijft heerlijk om naartoe te gaan.'
 Scyler: 'Het blijft fijn thuiskomen in Holland. De stad en de mensen zorgen ervoor dat ik me welkom voel en ik ben blij dat ik daar een nieuw hoofdstuk kan ingaan.'

'New York heeft een enorme opdonder gehad, maar begint nu weer te leven'

Frederique

Frederique: 'En we zijn nu verliefd op Fosfor, de strandtent waar we deze productie hebben geschoten. Wat een lieve mensen en wat een mooie plek!'

Wat is jullie favoriete tijdverdrijf samen? Frederique: 'We houden allebei van reizen, maar ik kan ook heel gelukkig worden van een mooi diner met elkaar en met vrienden. Als ik iets moet kiezen dat eruit springt, is dat onze reis van vorig jaar, waar we vier weken op een boot voor de kust van Indonesië verbleven met familie die daar aan boord woont.'

Scyler: 'Dat was inderdaad een unieke ervaring. Drie weken met je moeder op dezelfde kamer, daar komen niet veel mensen levend uit. Ik mag ook graag samen dansen. Het is alweer even geleden, maar we zijn allebei gek op muziek en hebben heel wat feestjes samen gevierd. Er zijn momenten geweest dat we een goed nummer hoorden en allebei tegelijkertijd onze handen in de lucht deden en gingen dansen. Daarin lijken we letterlijk op elkaar. Een van die nummers waar we echt op los kunnen gaan? *Fade out lines* van The Avener met Phoebe Killdeer.'